



## PERSBERICHT

### NEDERLANDSTALIGE LITERAIRE RENE PECHERE PRIJS 2021, UITGEREIKT OP ZATERDAG 11 JUNI 2022

Zaterdag 11 juni 2022 hebben de stichting **BRUSSELS CIVA** en de vzw **COMITE RENE PECHERE** de **NEDERLANDSTALIGE LITERAIRE RENE PECHERE PRIJS 2021** uitgereikt in het historische **HUIS BEAUCARNE** in Ename (Oudenaarde).

De Stichting BRUSSELS CIVA is opgericht als centrum van de stad, de architectuur en het landschap met internationale uitstraling.

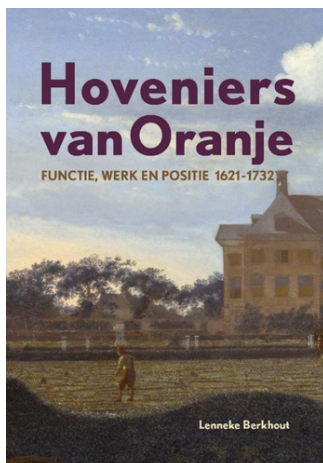
De vzw COMITE RENE PECHERE is opgericht om de nagedachtenis en de nalatenschap van de wereldvermaarde Brusselse landschapsarchitect René Pechère (Elsene, 12 februari 1908 – 9 mei 2002) in ere te houden en bij uitbreiding het werk en de verdiensten van landschapsarchitecten in het algemeen onder de aandacht te brengen.

De tweejaarlijkse NEDERLANDSTALIGE LITERAIRE RENE PECHERE PRIJS is 10 geleden in het leven geroepen in navolging van de PRIX FRANCOPHONE RENE PECHERE.

Met deze prijs willen de inrichters auteurs en uitgevers in het Nederlandstalig taalgebied goed geschreven, geïllustreerde en uitgegeven Nederlandstalige boeken over tuinkunst en landschapsarchitectuur stimuleren en promoten.

\*\*\*\*\*

### LAUREAAT VAN DE NEDERLANDSTALIGE LITERAIRE RENE PECHERE PRIJS 2021



Hoveniers van Oranje. Functie, werk en Positie 1621-1732 van Lenneke BERKHOUT, uitgeverij VERLOREN, 2020

Citaat uit het juryverslag:

“Er wordt herinnerd aan het doel van de NLRPP: het stimuleren van auteurs en uitgevers om boeken van hoog niveau over tuinkunst en landschapsarchitectuur op de markt te brengen. Het is dus niet de bedoeling per se om boeken voor een ruim lezerspubliek te bekronen. Het boek van Lenneke BERKHOUT kon tot stand komen door de financiering van niet minder dan 10 fondsen en stichtingen. Aan hoveniers en hun werk in tuinen wordt in publicaties wereldwijd (nog) weinig of geen aandacht besteedt. Geheel onterecht want tuinen zijn geen lang leven beschoren zonder de kennis en het werk van de hoveniers. Het uitgebreid primair onderzoek en het boek van Lenneke BERKHOUT vult alvast die leemte voor een welomlijnde periode in Nederland op. En studieonderwerp dat wereldwijd navolging verdient voor alle tijvakken.”

## BIJZONDERE VERMELDINGEN



**De juiste boom voor elke tuin** van Martin Hermy, uitgeverij STERCK & DE VREESE, 2021

Citaat uit het juryverslag:

“Het grote merendeel van de juryleden gaven aan dat *De juiste boom voor elke tuin* in geen enkele bibliotheek van ontwerpers en landschapsarchitecten zou mogen ontbreken.

De academische kennis van de erudiete auteur Martin HERMY is in een overzichtelijke structuur gegoten. De wetenschappelijke benadering werd omgewerkt tot leesbare hoofdstukken en kaderteksten. Al die inzichten zijn vertaald en op een voortreffelijke wijze toegankelijk gemaakt voor een ruim lezerspubliek.

Gelijktijdig is dit een vernieuwend naslagwerk met gerichte plantenlijsten zodat een geïnteresseerde lezer er meteen terecht komt bij de juiste boom voor elke plaats.”



**Vakvrouwen. In veertig jaar landschapsarchitectuur** van Yttje FEDDES, uitgeverij BLAUWDRUK, 2020  
Citaat uit het juryverslag:

*“Vakvrouwen. In veertig jaar landschapsarchitectuur* is het enige boek in de categorie Landschapsarchitectuur in de short list. Het boek is heel toegankelijk en goed geschreven. Hier en daar zijn de essays van Feddes erg gedetailleerd. Anderzijds geeft deze uitvoerigheid wel de zoektocht en weerbarstigheid van de processen goed weer.

Een fraai geïllustreerd en uitgegeven boek dat perfect in de lijn van de BLAUWDRUK publicaties past. Het past in de tijdsgeest om vrouwelijke landschapsarchitecten van vandaag eindelijk hun verdiende plaats te geven en een podium te bieden.”

**De twee resterende genomineerde boeken uit de short list van 5 in alfabetische rangorde:**



**De ontsloten tuin. Over lusthoven, tuintovenaars en bloementaal** van Dennis MOET, Uitgeverij BLAUWDRUK, 2020

Citaat uit het juryverslag:

*“De ontsloten tuin. Over lusthoven, tuintovenaars en bloementaal* vormt een heel persoonlijke associatieve wandeling in tekst en beeld door de tuinkunst in verleden en heden, met filosofische overpeinzingen, kennis, wederwaardigheden en weetjes. De auteur is erg in het boek aanwezig, dit staat de kennisoverdracht soms enigszins in de weg. De tekst laat zich niettemin goed lezen. De lezer kan zich het best laten meevoeren in deze private tuinbeleving. Het boek is rijk geïllustreerd met eigen foto's die de publicatie een meerwaarde geven als kunstboek. De lay-out en druk zijn zorgvuldig. Volgens enkele juryleden het meest toegankelijke boek uit de shortlist.”



**1892-1980. John Bergmans. Tuinarchitect en plantenkenner** van Marianne van LIDT de JEUDE & Johanna KARSEN-SCHÜÜRMAN, Uitgeverij VERLOREN, 2018

Citaat uit het juryverslag:

“Over tuinarchitect John Bergmans was tot op heden weinig bekend. *1892-1980. John Bergmans. Tuinarchitect en plantenkenner* in de reeks van BONAS komt tegemoet aan deze leemte en vormt daarmee een mooie bijdrage aan de geschiedenis van de twintigste eeuwse landschapsarchitectuur in Nederland en in het bijzonder Zuid-Limburg waar Bergmans vooral actief was. Het boek is rijk geïllustreerd en geeft daarmee prachtig inzicht in het oeuvre van Bergmans. Het is uitkijken naar meer monografieën van landschapsarchitecten.

## SAMENSTELLING VAN DE JURY

Voorzitter: I.ar. Herman VAN DEN BOSSCHE bvtl

Nederlandse leden: dr. Gerrie ANDELA, historica  
Arinda VAN DER DOES, tuinhistoricus  
dr. M.J. Heimerick TROMP, kunsthistoricus

Belgische leden: Chris DE MAEGD, kunsthistorica  
I.ar Ann VOETS, kunsthistorica  
dr. Ursula WIESER-BENEDETTI, CIVA curator Landschap, Tuinen en stadsecosystemen  
Dirk EVERAERT, realisator  
Paul GEERTS, journalist  
I.ar. Christian VERMANDER  
I.ar. Nicolas de VILLENFAGNE, stedenbouwkundige

**Met dank aan onze hoofdsponsor:**



**Estate & Landscape  
Management**

**Met dank aan onze gelegheidsponsors:**

